

Guía docent

# Projecte ACAMP



El SALT

Aula de Natura i activitats rural;s Mura

Guía docent

## 1. Introducció

Una proposta que on l'acampada és una finalitat i no un fi.

Avui en dia és un gran repte que els alumnes s'impliquin i es motivin per treballar a l'escola i a l'institut. Sembla que mestres i alumnes no parlem el mateix idioma.

L'aula de Natura El SALT presenta una proposta de projecte educatiu en format colònia-acampada a l'entorn Mura i el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Una proposta que defuig del sistema habitual de colònies on l'alumne és receptor passiu de coneixements o experiències i tracta d'oferir camins que puguin ajudar als joves a pensar per ells mateixos, a investigar, a aprendre dels seus errors i dels seus encerts i d'aquesta manera també a aprendre a ser crítics.

Un projecte amb un objectiu final concret -l'acampada-, durant la preparació del qual es desenvolupen competències, intel·ligències múltiples o capacitats, que tenen una aplicació real més enllà de l'aula. I la vivència connecta amb la natura i ens retorna experiències passades la senzillesa

Per altra banda, l'àrea d'Educació Física i l'àrea de Coneixement del medi natural, social i cultural són les dues àrees principals que desenvolupen el projecte.

Seguretat i serveis

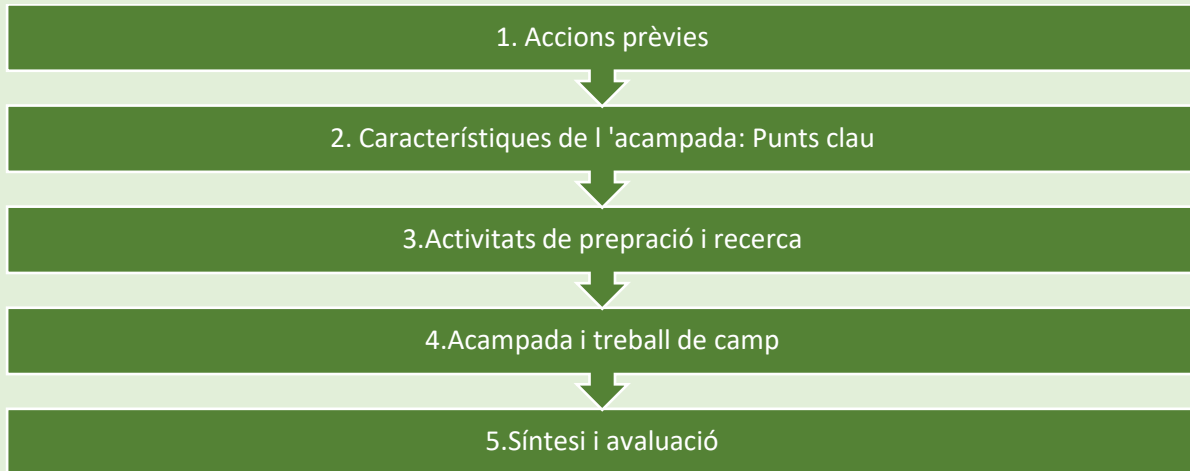
## 2. Objectius

El SALT, com a promotor del projecte ACAMP té els següents objectius:

1. Oferir una proposta de colònia-acampada amb una possible rebaixa del preu respecte de la resta d'oferta de colònies a canvi de compromís, implicació de les persones que el porten a terme.
  - Per nosaltres, la despesa econòmica no hauria de ser un inconvenient per anar de colònies. Per això, amb un preu base molt assequible de 20€ per nit i alumne, ACAMP és accessible a tota la comunitat educativa amb un preu variable en relació al nivell de necessitats, coresponsabilitat amb l'activitat i compromís assumit pel conjunt de la comunitat educativa que participa en el projecte (alumnes, mestres i pares i mares).
2. El lleure com a objectiu educatiu. Apostar pel lleure educatiu amb contingut:
  - En un territori mancat d'oferta de colònies, la singularitat de la nostra estada és l'acampada i pretén recolzar el desenvolupament competencial d'infants i joves a partir de l'educació ambiental, la idiosincràsia de l'acampada i les activitats en el medi rural i natural. Un conjunt d'activitats d'ensenyament i aprenentatge ajudaran, en major o menor mesura, a desenvolupar una combinació d'atributs (coneixements, aplicacions, aptituds, destreses i responsabilitats), la suficient competència del qual es determinant per al desenvolupament en la vida real.
3. Promocionar un patrimoni rural i natural ric i divers.
  - I és que el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i als territoris de les Valls del Montcau els caracteritza un patrimoni rural i de muntanya divers, abundant i estès. Un patrimoni natural, social i històrico-cultural consolidat, que per les característiques orogràfiques, és òptim per a la combinació de les activitats d'E-A conjuntament amb activitats educatives en el medi natural i rural.

### 3. Organització del projecte i la càrrega lectiva de les activitats

El projecte es desenvolupa en quatre fases o moments de treball. A continuació les expliquem detalladament



#### 3.1 Accions prèvies i presentació del projecte

Igual que la resta de sortides o colònies efectuades pel centre escolar, ACAMP requereix d'un seguit de passos formals necessaris per a portar-lo a terme.

Així mateix, en el cas que els alumnes són qui proposen el projecte caldrà un treball (realitzat pels alumnes) amb la finalitat d'exposar el projecte i demanar a mestres i famílies els recursos perquè es porti a terme (implicació de la comunitat educativa i càrrega lectiva).

Si és l'equip docent que proposa el projecte als alumnes cal presentar-lo d'una manera atractiva: per exemple: anar de colònies, una pel·lícula que faci referència al tema que treballarem, una notícia, una conferència, etc.



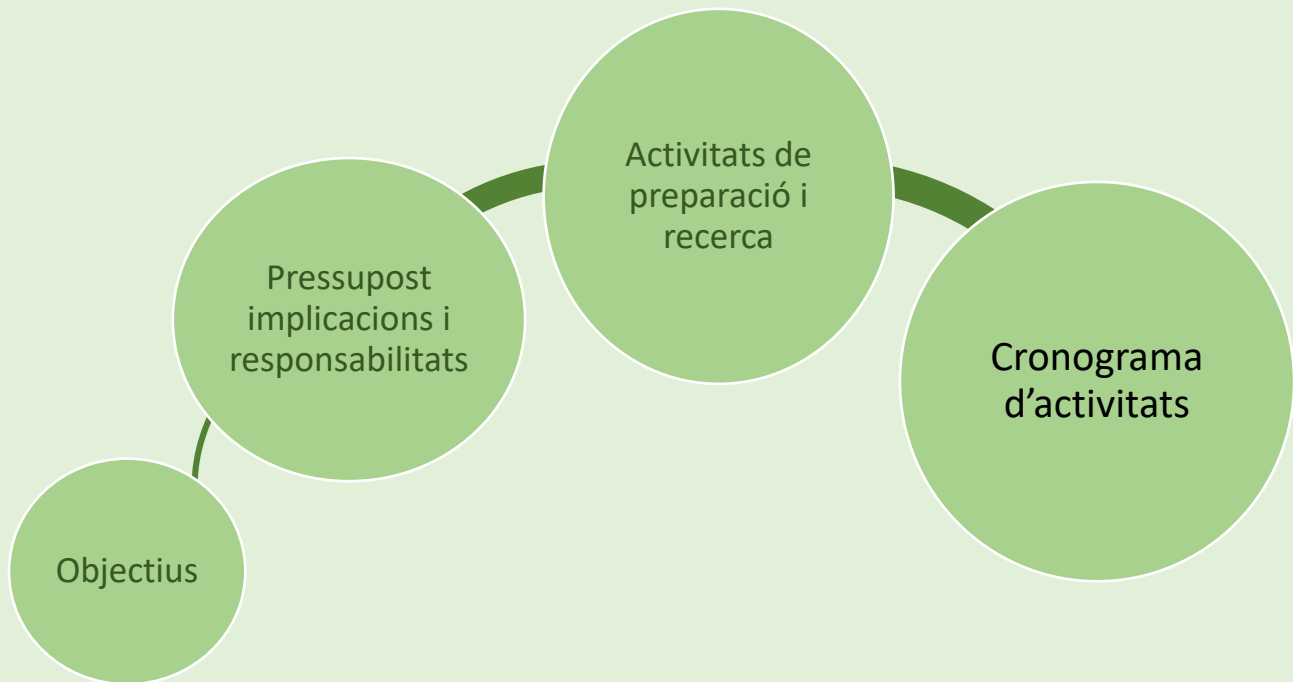
En ambos casos s'hauran de tenir present els quatre punts clau del projecte que seran la base per al desenvolupament del projecte.

## Exemple d'accions prèvies i presentació

	<i>Data</i>	<b>Accions</b>	<b>Descripció</b>
Tasques prèvies per quan el projecte el plantegen els alumnes	Abans de final de curs	<i>Plantejar el projecte a la resta de companys</i>	Per portar a terme el projecte cal preparar-lo amb rigor i responsabilitat. És una activitat que no permet errors.
	Abans de final de juliol	<b>Sol·licitud d'informació i disponibilitat al El SALT, visita i comunicació al centre educatiu.</b>	Poseu-vos en contacte amb El SALT, parlarem amb el vostre centre educatiu si estan disposats a portar a terme el projecte.
	Primera setmana de setembre	<b>Treball de síntesi per explicar el projecte al centre educatiu</b>	Cal preparar una presentació del projecte per tal d'explicar-lo. Ho podeu fer en petit comitè però caldrà estar validat per tots i cadascun dels companys
	Primera setmana de classe	<b>Trobada amb el tutors i l'equip directiu per comunicar el projecte.</b>	Quan més treballat porteu la presentació del projecte, millor l'explicareu i més confiança tindran en vosaltres per tirar-lo endavant.
Tasques amb caràcter general	A final de curs anterior o l'inici	Plantejar-se el projecte, i si es vol que aquest sigui determinant en el pressupost i en quina mesura (activitats de preparació).	El professorat disponible, les hores lectives dedicades, la participació de les famílies en l'estada i la l'autogestió de serveis bàsics (cuina, transport...) condicionaran el preu de l'estada.
	<i>Claustres d'inici de curs.</i>	<b>Vist i plau al projecte per l'equip directiu.</b>	Concretar els punts clau del projecte i preparar informació per explicar el projecte als pares
	Reunió de pares i mares a l'inici de curs	Explicar-ho als pares i concretar dates.	Explicar el projecte als pares i <b>demanar, si es necessari la seva implicació</b> ( <i>assegurant el número de pares necessaris més un 50% de reserva</i> ). Cal comunicar les dates de preparació i la data de l'estada.
	1er trimestre	Aprovació del consell escolar	És necessari al principi de curs explicar el projecte i estada que es vol portar a terme i sol·licitar el seu permís per a la seva realització.

## 3.2 Característiques de l'acampada: 4 punts clau

A la primera fase cal definir com volem que sigui la nostra acampada i portar a terme les accions prèvies necessàries per tal de portar-la a terme. Sis punts caracteritzaran la nostra estada cal reflexionar-hi i marcar uns topalls.



### 3.2.1 Objectius:

Cada grup o escola té objectius diferents en relació a les necessitats. Reflexionar sobre aquestes i adaptar l'estada als nostres objectius aporta valor afegit a la tasca educativa i al projecte.

Per a nosaltres, els principals objectius del projecte parteixen de proporcionar als equips docents i als alumnes les eines educatives necessàries que els permetin:

- Provocar una situació de repte motivant vers el projecte de l'acampada de manera que les accions i activitats que s'esdevinguin generin aprenentatges i es desenvolupin competències curriculars amb actituds i valors socials de maduresa i responsabilitat.
- Interpretar, comprendre i valorar un context geogràfic i social concret sota el paraigües de l'educació ambiental i les activitats educatives en el medi natural i rural.

Amb caràcter específic, els objectius del projecte són:

- La motivació i interès desplegat quan una activitat desperta il·lusió planteja una finestra d'actuació educativa amb molt de potencial. Pensem que l'activitat aventurera de l'acampada, genera aquest estat motivació i és facilitadora d'experiències educatives que promoguin el desenvolupament de competències curriculars així com aptituds i valors transversals bàsics per al desenvolupament en la societat del futur.
- Una metodologia diferent
- Fer ús de la natura i el medi rural com a mitjà pedagògic ensenyant als infants i joves a conèixer i relacionar-se amb la natura de forma sostenible i viure en una societat racional.
- Fer del lleure un objectiu educatiu. Les activitats en el medi natural són una opció de lleure molt estesa i accessible. Dotant-les de contingut educatiu familiaritza el participant amb l'activitat i converteix l'experiència en un aprenentatge significatiu, saludable i sostenible.

### 3.2.2 *El pressupost*

És important quan fem que sigui una activitat determinant del projecte. Plantejar-nos treballar sobre aquest, s'hauran de dedicar hores a la realització d'activitats de preparació que ens ajudaran a ajustar el preu amb alternatives (monitoratges, transport, cuina i amb les activitats).

El següent exemple mostra un possible pressupost.

<b><i>3 dies (2 pensions complertes), 50 alumnes, 3 mestres i 3 col·laboradors</i></b>			
	Modalitat	Càlculs	Totals
Preu base	Preu fix per alumne sense comptar mestres ni acompanyants.		
	<i>8€ alumne i nit</i>	55pers. x 2nits x 10€	1100€
Avituallament	Els alumnes compren el menjar i el porten. Al SALT, el cuiner de suport coordina i ajuda als equips de treball en la preparació dels àpats, la recollida i neteja del material.		
	<i>Coordinador de cuina. Es compta de</i>	6 àpats a 50€ /àpat	300€

	<i>sopar a dinar del 3er dia.</i>		
	<i>Menjar</i>	7€/pers x 2 PC x 56pers	784€
	<i>Anada des de Manresa amb transport públic</i>	1,65€/p X 56p = 92,4€	492.4€
	<i>Tornada amb autocar privat</i>	400€	
<i>Activitats</i>	Es contracta un monitor coordinador d'activitats. Ell acompanya a l'equip docent coordinant i donant suport a les activitats que es succeeixen.		
	<i>Monitor coordinador i de suport</i>	100€/dia X 3 dies	300€
<i>Preu resultant per alumne</i>	<i>Suma total</i>		2.409€
	Menys de 60€ per alumne		

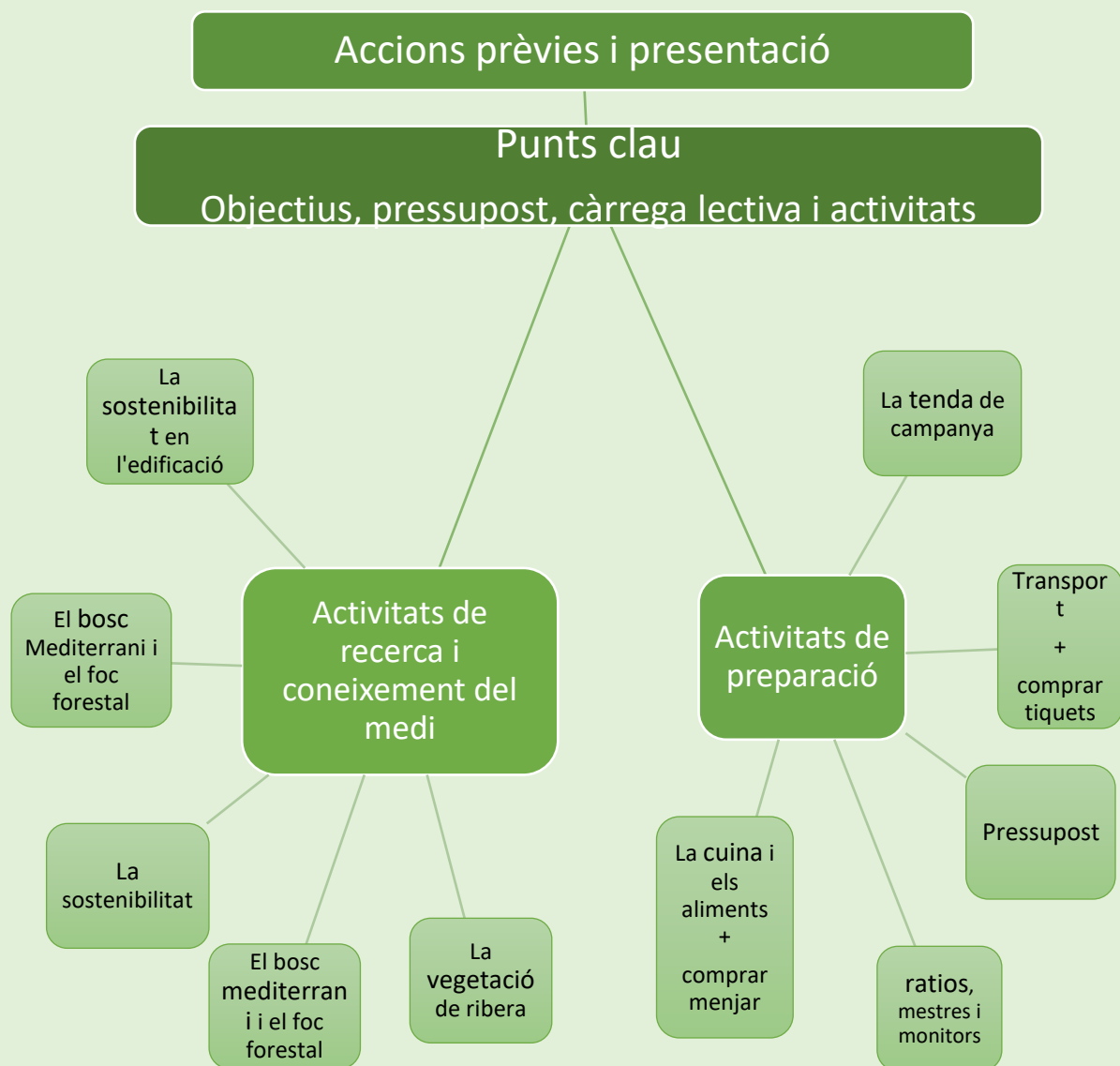
### 3.3 Activitats de preparació i recerca

La tercera fase s'inicia amb l'elaboració d'un mapa conceptual ens servirà de guia per a les activitats de preparació de l'acampada i activitats de recerca que volguem portar a terme i que estiguin relacionades amb el lloc on es desenvolupa. Aquesta fase finalitza amb les activitats prèvies fora d'aula per tal d(compra de menjar, bitllets de transport, etc.).

El mapa conceptual el conformen dues línies de treball però es basa en els punts clau que prèviament s'han decidit. Una línia de treball amb les activitats de preparació necessàries, que varien segons les tasques i responsabilitats que assumim. I una altra, més oberta i flexible, amb les activitats de recerca i coneixement del medi que vulguem desenvolupar.

Exemple de mapa conceptual.





Els equips docents decidiran quants temes de recerca es portaran a terme, quina serà la seva càrrega de treball i com es gestionarà a l'aula. Les activitats preparació de l'acampada i de recerca i coneixement del medi variaran en funció de les necessitats del grup, el pressupost plantejat, la dedicació i compromís amb l'activitat. En un extrem, és possible dedicar tot el temps d'aula a activitats de preparació de l'acampada o, per altra, podem dedicar-lo a activitats relacionades a desenvolupar activitats de coneixement del medi.

Es recomana una organització del treball en petit grup que ens permeti atendre la diversitat, propiciar la participació i ser més propers a les motivacions dels alumnes.

Per a desenvolupar les activitats, és recomanable seguir un guió metodològic concret i deixar reflexats els resultats en algun format.

Coneixements previs, “què sabem?”

Plantegem “el que necessitem? “què volem descobrir, “què volem saber?  
Com ho podem saber o descobrir

Reflexió contínua sobre el “què s’ha après” i el “com s’ha après”

Al llarg del projecte, es possible que sorgeixin nous temes per descobrir. Cal fer-hi esment i canalitzar-los amb solucions i propostes per a desenvolupar-los.

A la següent taula s’exposa el conjunt d’activitats de preparació de l’acampada (opcional) i les hores de dedicació previstes.

Transport	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recerca d’opcions per viatjar amb transport públic (Anàlisi de descomptes de grup.</li><li>• Pressupostos per viatjar en transport privat</li><li>• Consulta i recerca d’una altre institut-escola per compartir l’autocar que per uns serà de pujada per altres de baixada.</li><li>• Comprar bitllets</li></ul>	2,5h 2h
Menjars	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si es vol cuinar: paquet formatiu de bones pràctiques higièniques (opcional).</li><li>• La dieta saludable</li><li>• Elaboració de menús per a l’estada</li><li>• Pressupost del menú</li></ul>	

**Un breu cronograma d’activitats** per a l’acampada reflexarà la coherència dels punts anteriors amb els objectius del nostre projecte.

### *3.4 Càrrega lectiva destinada a activitats de preparació i/o coneixement del medi*

A determinar per l'equip docent

### **3.4 Acampada i treball de camp**

A la tercera fase es viu la pròpia acampada i es porta a terme el treball de camp sobre els temes de recerca i estudi determinats.

Els responsables de cuina, cuinaran; els encarregats del transport coordinaran tot el relacionat amb el viatge d'anada, tornada i els itineraris de les excursions, els que hagin volgut desenvolupar un tema de recerca treballaran amb aquest, etc.

### **3.5 Síntesi i avaluació**

Finalment, la síntesi i exposició de resultats.

<b>Accions</b>	<b>Data</b>	<b>Descripció</b>
<b>Circular informativa d'inici del projecte</b> <i>Acampada d'inici del projecte</i>	Un mes antes	Cal explicar breument el projecte amb les activitats que es portaran a terme, les dates i el preu. En ella se explica las actividades a realizar, las fechas y el precio. Adjuntem en l'annex un possible model d'autorització
<b>Circular de recogida de dinero</b>	Un mes abans de començar el projecte	Es convenient recollir quan abans els diners ja que ens permet conèixer amb suficient antel·lació el número d'alumnes que aniran "ACAMP"
<b>Planificació d'activitats i seqüència en un cronograma</b>	Durant el desenvolupament del projecte de treball	Una vegada coneixem el número d'alumnes que vindran, el pressupost i les implicacions necessàries, cal fer una planificació de les activitats i un cronograma organitzat amb antel·lació per així tenir el menor número possible d'inconvenients posteriors. Veure model.
<b>Treballar el pressupost</b>	Durant el desenvolupament del projecte de treball	Treballar el pressupost implica conèixer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quants dies volem estar d'campada</li> <li>• Possibilitat de viatjar en transport públic,</li> <li>• Comptem amb el suficient número de pares a l'estada o cal contractar algun monitor,</li> <li>• Necessitem algun guia o monitor especialitzat</li> <li>• Els preus de la intendència</li> </ul> <p>Es recomana fer servir un full de càlcul tipo Excel o similar</p>

Creació de los grups para a la preparació de les activitats i la intenció	Durant el desenvolupament del projecte de treball	Es aconsellable elaborar els grups de totes les activitats que es realitzaran inclosa la intenció i el temps per al treball de camp per a les activitats d'investigació (si n'hi ha).  Cal establir un cronograma d'intenció per a que cada grup conegui quina tasca lo toca en cada moment (taules, àpats i neteja)
<b>Treballar la intenció</b>	Durant el desenvolupament del projecte de treball	Elaborar sobre paper els àpats que portarem a terme durant l'estada i desgranar-los per confeccionar una llista de la compra  Es recomana fer servir un full de càlcul tipo Excel o similar
Material necessari i circular	Durant el desenvolupament del projecte de treball	Cal concretar el material necessari per confeccionar una carta que limiti allò que cal portar i així gestionar l'espai de la bossa amb allò imprescindible. Consulteu la nostra proposta.
<b>Preparació i adquisició de materials</b>	Una setmana abans de l'acampada	Es recomana que com a mínim una setmana abans es disposi del material necessari per a dur a terme les activitats incloses les d'investigació.
<b>Reunió informativa amb les famílies</b>	Una setmana abans de l'acampada	Reunió amb els pares per explicar el desenvolupament de l'acampada i per a resoldre possibles dubtes.
<b>Compra de menjar</b>	Un o dos dies abans	

## 4 Variables que determinen el preu l'estada

El preu de l'estada és adaptable en funció del compromís i responsabilitat de la comunitat implicada en el projecte. Partint d'un preu base per nit i persona, les variables que poden modificar-se són: els monitoratges, l'avituallament i la cuina i el transport.

### 4.5 Preu base de l'al·lotjament entre setmana per a escoles i instituts

Aquest preu inclou l'ús de les instal·lacions i equipaments (també les tendes de acampada), el material pedagògic de suport (guia docent i d'activitats), el suport i l'acompanyament d'un coordinador d'activitats i un altre coordinador de cuina (de quarts de 8 del matí a quarts de vuit del vespre)

L'estada no té cap cost econòmic si finalment no regeix per condicions climàtiques o altres imperatius.

20€/alumne i nit

### 4.6 Monitoratges i activitats

El cost total del monitoratge també és significatiu en el preu d'unes colònies perquè les activitats que es plantegen sovint són dutes a terme per monitors de la casa de colònies.

Aquest fet fa més còmode la tasca dels mestres i acompanyants però els desconnecta de la tasca educativa principal.

Si mestres i acompanyants comparteixen i es comprometen amb aquesta activitat—en certa manera iniciada amb el compromís amb el projecte i portant a terme activitats preparatòries—la necessitat de monitors disminueix i també el preu.

El coordinador d'activitats es coordina amb l'equip docent durant les activitats de preparació resolent dubtes, oferint el material pedagògic i suport necessari en tot el que impliqui la preparació. I acompanyarà al grup durant l'estada les 24 hores del dia.

Per compatibilitzar l'horari laboral amb els preceptius descansos, la nostra proposta és que els mestres exerceixin la tasca dels monitors portant responsabilitzant-se del períodes d'activitat de camp i els pares es responsabilitzin dels alumenes durant les estones de descans o temps

Modalitat	Monitoratges	Preu
Monitors 100% amb els nanos	El Salt posa els monitors necessaris per complir les ratios establertes. Seria com un format de colònia habitual on els infants venen sense responsables de suport.	

Monitors per activitats de mig dia.	Hi ha activitats que requereixen d'un monitor especialitzat com per exemple l'escalada o les activitats amb continguts específics.	3 € alumne amb mínim de 85€
Monitor coordinador d'activitats	Servei de monitor coordinador de les activitats i suport en l'estada.	150€

lliure.

#### 4.7 El transport.

El preu del transport normalment és un 10% del preu mitjà d'una estada de tres dies. El seu anàlisi i escollir l'opció que s'ajusti a les necessitats de cada grup és una opció molt bona per ajustar el pressupost.

Modalitat	Transport	Preu
<i>Autocar privat</i>	Opció habitual (inclou anada i tornada)	12-18€/alumne
<i>Compatir el cost d'un autocar privat</i>	És possible compartir un viatge d'autocar si uns arriben i els altres tornen amb el mateix autocar. (Accediu al fòrum del web i poseu-vos d'acord amb un altre institut.	9-13,5€/ alumne
<i>Transport públic</i>	Des de Manresa entre setmana Des de Terrassa el cap de setmana	1.65€ viatge p/p 1.65€ viatge p/p
<i>Vehicles privats</i>	Opció possible fora d'horari escolar?	1€ p/p viatge
<i>Combinació de les anteriors.</i>		

#### 4.8 Avituallament i cuina:

Elaborar uns menús saludables i ajustats a les necessitats del grup, comprar el menjar, dur-lo i cuinar-lo té un costos. El SALT posa a disposició del grup classe l'equipament necessari per a la conservació, la cuina i menjador per a que aquesta activitat pugui ser intervinguda amb les condicions higièniques, sanitàries i de seguretat necessàries.

Després de ser validada per l'equip docent la proposta culinària, els grups de treball i les funcions de cadascun dels components; durant l'estada tindreu l'ajuda d'un coordinador de cuina.

El coordinador de cuina, roman a la instal·lació, durant de quarts de vuit del matí a quarts de vuit del vespre, coordina el treball dels joves i es responsabilitza de totes les tasques

relacionades amb la cuina. Així mateix informa i para atenció als requisits alimentaris per atendre a incompatibilitats alimentàries.

Modalitat	Cuina	Preu
<i>Pensió complerta</i>	Servei de menjador ofert per dos cuiners per a tots els àpats. Inclou l'elaboració del menjar amb uns menús establerts per El SALT	40€pp
<i>Atenció i suport a la cuina</i>	Servei d'un cuiner que col·labora únicament en l'organització de la cuina i elaboració de menjar el qual forma part d'una activitat prèviament preparada.	100€/PC
<i>Autogestió de la cuina</i>	L'escola i l'equip docent es responsabilitza de la cuina.	0€

#### ***4.9 Activitats de finançament***

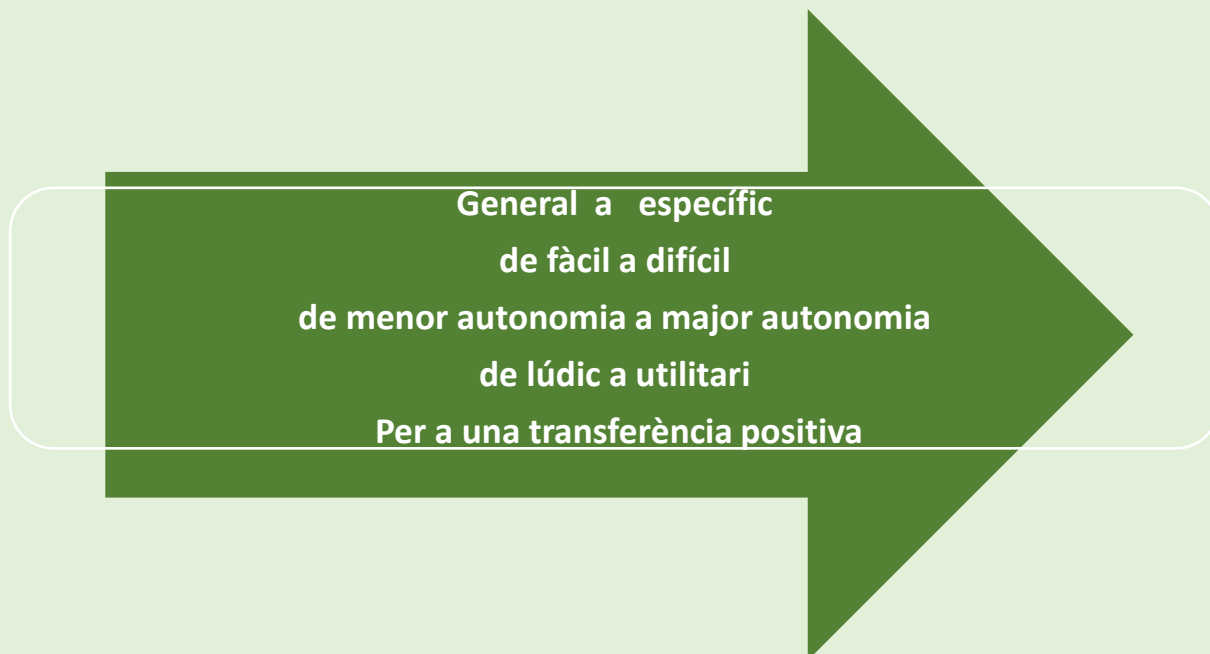
Per a subvencionar l'estada són possibles diferents activitats que ajudin a finançar el projecte. De les més clàssiques destaquen la venda de roses per Sant Jordi, les paneres o llumenetes de Nadal, els mercats de segona ma.

**Exemple de pressupost:** Segons d'assumpció de responsabilitats i organització de l'estada



## 5 Didàctica de les activitats en el medi natural

Pel que fa a les activitats que tinguin un component relacionat amb el senderisme, l'acampada, l'orientació i el treball dels valors, es tindran en compte les pautes per al procés d'ensenyament- aprenentatge que determina el quadre següent (Delgado, 1994).



Alhora, per a l'adequació de la pràctica del senderisme al nivell dels infants s'estableixen 4 nivells que han de ser tinguts en compte.

### Nivells

0: Dificultat fàcil, apte per a infants. Tant per desnivell, com per distància a recórrer, com per tècnica, és ideal per qualsevol nen de qualsevol edat. Són les sortides ideals per iniciar els nens, i els adults que no tinguin fons, a les caminades de muntanya.

1: Dificultat fàcil, apte per a infants acostumats a caminar. Recorreguts entre 5 i 7 km amb poc desnivell i sense dificultat tècnica. Són sortides ideals per iniciar els nens a caminar. En el recorregut pot haver algun pas difícil, petita grimpada o desgrimpada sense gaire dificultat, però que cal vigilar els nens.

2: Dificultat mitja, apte per a infants. Recorreguts entre 7 i 10 km amb no gaire desnivell, però fortes pendents i amb alguna dificultat tècnica on cal vigilar els nens (grimpades, baixades una mica complicades... Aquestes sortides són ideals per els nens ja iniciats agafin fons.

3 Dificultat mitja, apte per a infants acostumats a caminar. .Recorreguts entre 7 i 10 km amb fort desnivell (+500m), amb alguna dificultat tècnica on cal vigilar els nens (grimpades o cal ajudar-los, barrancs on cal tenir cura, baixades complicades... Està especialment indicat per a nens acostumats a caminar.

4: Dificultat alta. Recorreguts de més de 10 km, on poden haver força pujades en tot el recorregut o passos que requereixin una atenció especial tant per tècnica com per perillositat.

## 6 L'entorn un mon de possibilitats per descobrir.

### *Mura, el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac i de les Valls del Montcau: un territori ple de possibilitats*

Mura es situa al vessant nord del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac i a la part sud de l'àmbit de les Valls del Montcau. Dos àmbits amb personalitat pròpia caracteritzats per un patrimoni natural, arquitectònic i cultural ric i divers.

Antiga terra de vi i camins de pas entre el Bages i Barcelona, l'àmbit de les Valls del Montcau la conformen diversos pobles els més destacats dels quals són: Mura, Talamanca i Rocafort que destaquen per l'aïllament, conseqüència de l'abrupte relleu, que els ha fet mantenir-se al marge dels grans canvis urbanístics, convertint-los en l'atractiu turístic més destacat de la zona.

Tanmateix, el parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, el caracteritza la seva geologia que conforma un paisatge, aspre i ple de cingleres. Entre una vegetació bàsicament d'alzinars i pinedes que s'estenen pels replans de la muntanya o s'encaixen en els sots i canals, destaquen interessants punts d'interès com balmes, fonts, coves, avencs, arbres monumentals, etc. Punts fantàstics per descobrir i aprendre, a través de senders, camins i pistes.

Alguns d'aquests tresors socio-culturals i altres continguts d'interès que poden treballar-se complementàriament a l'acampada són:

#### *Patrimoni arquitectònic, social i cultural*

- Monastirs, ermites i esglésies: Monestir de Sant Llorenç del Munt (Coll d'Estenalles), l'Església romànica de Mura, Sant Antoni de Mura.
- La sostenibilitat: Al SALT i en els territoris rurals.
- Civisme a la Muntanya
- Les Tines a peu de vinya,
- Les construccions de pedra seca: marges, tines, barraques.
- La guerra dels catalans (Talamanca a 4 Km).
- Oficis rurals i patrimoni arquitectònic (Pou de glaç, forn de calç, carbonera, pedra tosca i teuleria)
- El mas i la Catalunya post medieval
- El nucli històric de Mura
- ...

#### *Patrimoni natural*

- Fauna i flora de torrents i rieres: riera era dels nespres (Mura) i el torrent del Ramonet a El SALT
- Cims: El Montcau.
- Matemàtica a la natura
- Geologia, relleu i paisatge.
- El bosc i el paisatge mediterrani
- Espeologia: la cova del Frare i coves de Mura
- La pedra tosca.

### *Activitat física i medi natural*

- Meteorologia de muntanya
- Orientació a la muntanya
- El senderisme a la muntanya
- Altres activitats de lleure a la natura
- Activitat vertical (escalada, ràpel i avencs)

### *Vessant artística i altres.*

- Art i terra.
- Art i foc (foc de camp i pa al foc, espelmes, pintures amb cendra)
- Art i vent i fum
- El cantí.
- Salut
- Civisme a la muntanya
- Llegendes i històries de bandolers

## **7 L'Aula de Natura El SALT. Coherència amb la sostenibilitat.**

L'aula de natura El SALT es situa ven a prop del petit poble de Mura, al nord del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i la Serra de l'Obac i al sud de l'àmbit geogràfic de les Valls del Montcau. Concretament se situa a 50Km de Barcelona i 20 Km de Manresa, Sabadell i Terrassa.

*“A la part alta del torrent del Ramonet a Mura, “El Salt” recull les aigües d'un encantador paratge (Les Comes de Mura) on les abundants construccions amb pedra seca són el testimoni d'un entorn productiu basat en el cultiu de la vinya. Ben bé al costat, El SALT humanitza la natura destacant l'indret amb una nova cultura. Una aula natura amb allotjament, espais i serveis per promoure el lleure, el coneixement del medi i l'educació ambiental. Un espai familiar amb una filosofia:*

*Sostenibilitat, Activitats, Lleure i Territori”*

Ben situat respecte corriols, camins i pistes, l'accés a la instal·lació es troba a la carretera BV-1223 al punt quilomètric 1,3; a tant sols 1,5Km de la població de Mura i a 4Km de Talamanca. La parcel·la té una superfície de 25.214 m<sup>2</sup> i s'estén sobre dues comes, de les 6, que hi ha en el sector .

Registrada com a instal·lació juvenil (Aula de natura n°641) el passat 9 de setembre de 2015, El SALT té una capacitat de 36 places amb possibilitat d'ampliar-se fins a 60/65.

Es tracta d'un allotjament de nova construcció que disposa d'una gran sala polivalent-menjador, àmplia i pràctica cuina, tres habitacions amb 29 places de llit amb lavabos i WC i un ampli bloc sanitari complet amb WC, lavabos i dutxes.

A l'entorn de l'allotjament no hi ha espais pavimentats i l'ús de l'espai es distribueix en dues zones, l'espai de les quals, correspon en l'àmbit geogràfic amb dues comes diferenciades. Per

una banda i de front a la façana principal de l'allotjament, la coma petita es caracteritza per antigues feixes ara recuperades al bosc i per una transició al bosc a través de l'herbassar. Per altra, la coma més gran i oberta, té un ús agrícola amb aviram, rucs, hort i espai per a jocs de pilota o un gran terreny d'acampada i/o aparcament.

Destaca el valor ecològic i patrimonial de la parcel·la per la diversitat que suposa en un entorn forestal, la transició de l'herbassar en bosc de pins, alzines i roures entre barraques de pedra seca, marges, pous i altres elements testimonis d'un passat productiu entorn el cultiu de la vinya a més de l'aprofitament dels recursos forestals.

Per al desenvolupament del projecte-acampada, El SALT és una instal·lació idònia perquè és l'única instal·lació juvenil de l'entorn, ubicada en terrenys forestals, amb terrenys propis adequats al lleure i ideals per a l'acampada. Alhora, la seva proximitat a l'àrea metropolitana la fan accessible a un ampli gruix de la comunitat educativa

A la comunitat educativa la instal·lació ofereix la seguretat necessària per tal que l'acampada no sigui un impediment en el cas de condicions meteorològiques desfavorables o d'altre índole. Al mateix temps, reuneix els equipaments necessaris per oferir els serveis i les comoditats d'aquests tipus d'estades.

L'edificació s'envolta d'abundants elements i construccions de pedra seca (marges, barraques, abeuradors i tines) i s'integra a la natura sense espais pavimentats. És accessible (amb poques modificacions) als principals punts d'interès de la parcel·la com són l'espai d'acampada, marge de pedra seca per a la canalització del torrent, a 3 barraques de pedra seca, l'abeurador amb cúpula, l'herbassar de la coma, hort i la possible granja.

El disseny, la construcció de l'edificació i els equipaments més comuns (lliteres, portes, porxo taules i cadires, etc.) són un exemple de sostenibilitat. Per una banda s'han construït sota un concepte tradicional de la construcció i s'han fet servir matèries primeres del territori de la mateixa manera que s'ha prioritzat donar feina a treballadors locals.

Energèticament, la casa es val d'una caldera de biomassa (troncs de llenya i policombustibles d'origen vegetal) per a la producció d'aigua calenta i aigua calenta sanitària, i usa mesures concretes per a l'estalvi d'aigua i energètic.

Properament El SALT s'acollirà a la carta Europea de turisme sostenible.

## **Annex 1 :**

### **Aspectes generals del treball per projectes.**

#### ***Quin paper fa l'educador?***

El mestre guia els alumnes en la seva descoberta implicant-si tant o més que ells. Estimula els infants i propicia situacions d'aprenentatge que permetin a l'alumne/a avançar i enriquir-se. Proporciona els recursos necessaris perquè siguin ells els que construeixin de manera autònoma els propis coneixements.

#### ***Quan ha de durar el projecte?***

El projecte no té un inici marcat però si està previst portar a terme durant els mesos de calor (abril, maig i juny). Per aquest motiu no té una temporalització marcada a priori tot i que es recomana que la seva execució no disti gaire de la preparació. Cal deixar fluir el projecte i que els alumnes vagin descobrint i creant la seva xarxa d'aprenentatge.

El segon trimestre és un bon període per dur a terme un projecte ja que permet tenir temps perquè els infants facin recerca i creïn una bona xarxa d'aprenentatge. Cal tenir en compte la motivació dels infants ja que aquesta és la que marcarà si cal allargar el projecte o finalitzar-lo.

#### ***Què cal tenir en compte?***

Hi ha un seguit d'aspectes que cal que tinguis en compte a l'hora de treballar per projectes.

1. A banda de la línia de treball que es centra en la preparació, cal escollir temàtiques d'estudi interessants perquè els alumnes s'impliquin en el projecte.
2. Aconseguir que els alumnes siguin autònoms però alhora fer un control per veure si van progressant adequadament.
3. Acompanyar els alumnes en el seu projecte guiant-los perquè no es desorientin entre la informació.
4. Involucrar a les famílies i mestres perquè també s'impliquin en el projecte.
5. Buscar experts o persones que puguin aportar coneixements sobre el tema que estem treballant.
6. Buscar indrets i exemples que ens permetin treballar aspectes relacionats amb els fets i conceptes del projecte.
7. Procurar que els alumnes tinguin accés als recursos que necessiten, internet, llibres, materials...

#### ***Com s'avalua?***

Cal avaluar l'infant de manera individual perquè cada infant parteix d'uns coneixements previs diferents i haurà viscut el projecte de manera diferent.

#### ***Tres tipus d'avaluació:***

***Avaluació inicial:*** Just al triar el tema d'estudi del projecte avaluem els coneixements previs de l'alumne/a, el "Què sabem?" Es pot fer de manera oral, redactant un text lliure...

**Avaluació continuada:** Tindrem en compte els nous aprenentatges que va adquirint l'alumne/a i la seva actitud. Al llarg del projecte avaluarem diferents aspectes: activitats dutes a terme per l'alumne/a, la seva actitud i participació, els seus progressos ...

**Avaluació final:** Constatarem com l'alumne/a ha connectat els coneixements previs i els adquirits, com l'infant té consciència del què ha après. No cal fer-ho només en format d'examen sinó que es pot donar un full en blanc i demanar que escriguin o deixin palès el que han après. D'aquesta manera es pot veure clar quantes coses han après i si han connectat correctament la informació.

### **Quins avantatges té treballar per projectes?**

En aquest apartat t'exposaré els grans avantatges que considero que té treballar per projectes:

1. Fomenta l'autonomia dels infants. Aprenen a ser competents i resoldre els reptes que se'ls plantegen.
2. Els infants són actius en el seu procés d'aprenentatges. S'impliquen en el que estan treballant i són ells els que guien el seu aprenentatge.
3. Afavoreix l'aprenentatge significatiu. Els infants van encaixant els continguts formant una xarxa de continguts.
4. Propicia el treball interdisciplinari ja que permet adquirir coneixements de les diferents àrees educatives.
5. Permet atendre la diversitat que ens trobem a les aules: flexibilitat en el ritme de treball, en les metodologies, els continguts...
6. Utilitza les noves tecnologies. Fent recerca milloren molt la competència digital.
7. Propicia un ambient d'aula en el que es treballa valors molt importants com el respecte, la tolerància, la solidaritat i el treball en equip.
8. Mestres i infants treballen conjuntament formant equip per resoldre els reptes que se'ls van plantejant. Milloren capacitats com la resolució de problemes i l'organització de les tasques.
9. Afavoreix l'aprenentatge participatiu i potencia el treball cooperatiu. Es dona molta importància al treball en grup i a la col·laboració, ja que és en aquestes situacions d'aprenentatge on els infants poden aprendre els uns dels altres.
10. Els infants estan motivats ja que aquesta metodologia dóna l'oportunitat de que ells escullin què volen treballar i què els interessa. Això fa que tot el que aprenen tingui un significat per a ells.
11. Permet que els infants connectin amb la realitat, més enllà dels llibres de text o de les classes magistrals. Els preparen per la vida real.
12. L'infant aprèn a pensar, cercar informació i investigar. No a memoritzar i adquirir de forma mecànica continguts.
13. Potencia habilitats socials com saber estar, saber esperar, saber escoltar, saber debatre, saber relacionar-se amb els altres ...
14. Afavoreix la confiança i l'autoestima dels infants. Els nens /es se senten orgullosos en veure que han superat un repte.
15. Exerciten el mètode científic ja que fan hipòtesis, les contrasten i finalment n'extreuen conclusions.

### ***Quins dubtes sorgeixen?***

*Que els alumnes no assoleixin els nivells d'aprenentatge requerits per superar les competències bàsiques.*

En moltes escoles es plantegen canviar les metodologies d'ensenyament- aprenentatge. Però en més d'una ocasió la por de que els alumnes no treguin bons resultats a les competències fa que no s'atreveixin a fer el pas. El treball per projecte fa que els alumnes siguin més competents i per tant també que millorin els resultats de les competències.

*Que no es treballin tots els continguts que marca el currículum en cada àrea i etapa educativa.*

El currículum està tan seqüenciat que ens limita. En el treball per projectes potser l'alumne/a no tocarà totes les temàtiques que marca el currículum, però les temàtiques que es treballaran s'assoliran a nivells superiors dels que toca a l'infant per l'etapa en la que està.

*Que el mestre/a no pugui programar les activitats a llarg termini.*

Com que és una manera de treballar molt oberta i són els alumnes els que marquen el camí del que volen treballar, no es poden fer les fitxes a priori. Les fitxes es fan a posteriori (després de veure el vídeo, fer l'excursió, parlar amb un expert, llegir un article, visitar un web...) i serveixen per consolidar el que s'ha treballat.

Por de molts mestres de no saber aplicar la metodologia o no saber respondre a les preguntes que ens formulen els alumnes. En l'educació tradicional el mestre/a ho sap tot i transmet els coneixements als alumnes. En el treball per projectes els alumnes, juntament amb el mestre cerquen la informació. No ho hem de saber tot sinó que hem d'ajudar als alumnes a que ells ho puguin descobrir tot.

## **Aspectes legals de l'estada.**

*"Documents per a l'organització i la gestió dels centres. Organització del temps escolar"* Generalitat de Catalunya 26/06/2015

### *Programació i comunicació als serveis territorials*

La programació de l'estada implica alteració de l'horari habitual motiu el qual s'ha d'incloure en la programació general anual del centre o s'ha de preveure amb prou antelació i ser valorada pel consell escolar. En el marc d'aquesta programació, el projecte i l'estada els ha d'autoritzar el director o directora del centre. Abans de portar-la a terme l'estada s'ha de comunicar prèviament als serveis territorials

### *Autorització als alumnes*

Caldrà l'autorització escrita dels pares o tutors legals perquè es tracta d'una sortida que implica pernoctar fora del domicili familiar. Cal garantir sempre que les famílies reben la informació adequada sobre l'abast de l'activitat organitzada fora del centre en què participin els alumnes.

### *Horari dins la jornada laboral*

L'horari de les activitats programades i que consten a la programació general anual ha de respectar la jornada laboral setmanal de 37 hores i 30 minuts i té, per als professors, la mateixa obligatorietat que l'horari habitual de feina.

#### *Acompanyants en les sortides*

No es poden fer sortides ni altres activitats fora del centre amb menys de dos acompanyants, un dels quals ha de ser necessàriament un o una docent o, llevat de les sortides en què la programació general anual en determini altres condicions que exigeixin una ràtio superior en el nombre d'acompanyants, valorades les condicions de

*Seguretat i els requeriments de protecció als alumnes.*

Quan es desenvolupi una activitat fora del centre, programada per a un col·lectiu d'alumnes, i hi hagi alumnes d'aquest col·lectiu que no hi participin, el centre haurà d'organitzar l'atenció educativa d'aquests alumnes, d'acord amb el protocol que per a aquests supòsits determinin les normes d'organització i funcionament.

Informació complementària per als centres públics

Per als centres públics, la relació màxima d'alumnes/mestres, professors o acompanyants per a les sortides ha de ser la següent:

5è i 6è d'educació primària i ESO: 20/1

Ensenyaments postobligatoris: 25/1

En cas que les activitats es prolonguin més d'un dia, les relacions màximes són:

5è i 6è d'educació primària: 18/1

Amb caràcter excepcional, el director o directora del centre, escoltat el consell escolar, i amb motivació adequada i valorades les implicacions de seguretat i de protecció als alumnes, podrà, per a una activitat concreta, acordar el canvi d'aquestes relacions màximes. Si no es compleixen aquests requisits, no es pot superar la relació establerta amb caràcter general.

Per a alumnes amb necessitats educatives especials, correspon al centre adaptar les relacions esmentades en el paràgraf anterior a les característiques específiques dels alumnes, que han de quedar recollides a les normes d'organització i funcionament del centre.

#### *Assegurança*

En la franja d'edats en què és d'aplicació, les activitats que es facin fora del centre estan cobertes per l'assegurança escolar obligatòria, sempre que aquestes activitats constin en la programació general anual vigent i es facin dins de l'Estat.

## **Principis generals sobre la motivació de l'aprenentatge**

Us oferim uns consells referent a la motivació presos a partir de la diferents teories. Extret de l'article *Didàctica de la motivació com a motor en una pedagogia humanista* de Joan Mallart i Navarra (Universitat de Barcelona)

1. Motivar és predisposar positivament l'alumnat per a l'esforç.
2. L'aprenentatge és irrealitzable sense motivació.
3. No hi ha cap alumne sense motivació: convé aprofitar la curiositat natural.
4. L'alumne pot estar motivat per si mateix, però si no ho està, correspon al professorat d'incentivar-lo.
5. No s'ha d'incentivar exigint prerequisits no posseïts.
6. S'utilitzaran finalitats pròximes, no metes remotes.



7. Els motius sempre són personals, diferents dels motius dels altres. Allò que motiva un alumne potser no motiva el seu company. Cal tenir en compte el caràcter, nivell d'aspiracions i possibilitats de cadascú.
8. La motivació és important durant totes les fases de l'aprenentatge, no només al principi.
9. L'aprenentatge cooperatiu és de millor qualitat i més motivador que no pas el competitiu.
10. Els incentius d'intensitat mitjana duren més fins i tot que els més intensos.
11. L'entusiasme del professor constitueix un dels incentius més eficaços. El professor optimista reforça positivament el treball de classe, s'hi treballa alegrement, més a gust i els resultats són millors.
12. Les expectatives del professorat envers els seus alumnes condicionen els resultats. De tal manera que, en cas de prejudicis, aquests són profecies que acaben acomplint-se. La confiança genera confiança i condueix a l'èxit. La desconfiança, al contrari, porta freqüentment al fracàs i sempre al malestar (efecte Pigmalión efecte Rosenthal).
13. Les tasques noves resulten més motivadores que no pas les repetitives.
14. A la novetat, hi afegirem la varietat.
15. Les tasques més motivadores són aquelles que es perceben amb un nivell mitjà de dificultat, però que suposen un repte. Si són massa fàcils avorreixen i massa difícils poden arribar a angoixar. Els canvis que tendeixen a reduir el nivell de complexitat d'una tasca sempre afavoreixen la motivació.
16. El treball lliure i autònom és més motivador i augmenta l'autoestima.
17. Els resultats són millors quan es treballa lliurement. Ningú no desitja emprendre un viatge si no hi ha pogut intervenir i no pot triar ni la destinació, ni el mitjà de locomoció, ni el ritme, ni les visites que farà.
18. Cal aprofitar els interessos naturals dels alumnes. Els incentius positius recolzats en les necessitats personals i actuals són més eficaços. Són estímuls positius la lloança, la recompensa, l'elogi, però també ho és la demostració d'interès personal.
19. La lloança és millor que no la censura: el reconeixement de l'èxit motiva més que no pas el del fracàs. Per a progressar es necessita una autoestima positiva que només l'èxit pot aconseguir.
20. La lloança és eficaç quan és pública, davant de la classe i ho és més en el cas de rebre-la dels professors més apreciats.
21. El fracàs continu redueix la motivació perquè afecta l'autoestima fent-la baixar.
22. La censura s'ha de fer sempre en positiu i en privat, com un consell positiu. Descartarem sempre el sarcasme públic. No es qualifica la persona, sinó l'actuació. De manera que la persona quedi salvada sempre.
23. La competència serà sempre amb un mateix; s'evitaran les comparacions.
24. L'avaluació dels progressos augmenta la motivació intrínseca si s'ofereixen els resultats als interessats.
25. La informació pròxima, com més immediata millor, sobre els resultats millora sensiblement la motivació: el coneixement de les causes de l'èxit o el fracàs provoca i augmenta la motivació intrínseca si no és massa diferida.
26. Ignorar conductes no desitjades en produeix l'extinció més que cap altra forta reacció desproporcionada davant de l'alumnat. Això no vol dir que el

- professorat hagi de «passar de tot», sinó que més aviat ha de ser a l'inrevés.
27. Destacar el valor i la utilitat que pot tenir un coneixement des del punt de vista personal o social és una altra font de motivació.
  28. La relació amb la realitat i amb la pràctica també és una altra font de motivació. Cal acostar la classe a la vida i obrir-la al món, partir de l'experiència. I no pas acostar el món a la classe.
  29. La participació democràtica en la presa de decisions sobre tot allò que concerneix als estudiants els motiva més que no pas l'obediència cega. Ningú no té ganes d'emprendre una tasca que no ha decidit.
  30. Cal variar les activitats d'aprenentatge: manuals i verbals, però sempre amb algun tipus d'activitat mental superior.
  31. Compten molt els recursos i els jocs, però més encara la preparació minuciosa de les activitats. Abans d'iniciar un nou aprenentatge s'ha de planificar l'activitat a consciència, presentant tasques delimitades i ben determinades, metes adaptades a les possibilitats dels aprenents.
  32. S'explicaran idees molt clares, i es presentarà la matèria d'aprenentatge ben articulada i dotada de sentit.
  33. S'ha de fomentar l'estabilitat emocional i estimular la comunicació de sentiments personals, reflexions i vivències relacionats amb els temes d'aprenentatge.
  34. El clima escolar positiu és un dels factors bàsics per a l'aprenentatge, però l'ordre no depèn del silenci dels alumnes. Hi ha un silenci propi de cementiris que no s'ha de voler per a una classe. Tampoc no pot ser que els alumnes facin sempre el que vulguin. N'hi ha prou, com deia Maria Montessori, que els alumnes «vulguin fer allò que fan».
  35. L'harmònica i estètica disposició de l'espai té efectes molt positius en l'estat d'ànim. S'ha de poder modificar la disposició física de la classe segons el tipus d'activitat i la interacció que requereixi. L'alumnat s'ha de sentir a gust i segur a l'aula, amb seguretat física i psíquica.
  36. Moltes classes haurien d'acabar amb preguntes obertes... per anar pensant-ne les respostes.
  37. Les solucions preferibles a la crisi educativa consisteixen a reorganitzar els incentius, de manera que les raons perquè aprenem passin de ser competitives a ser intrínseques; és a dir, aprendre perquè sí, per aconseguir el domini d'un mateix o en benefici dels altres.
  38. Les metes intrínseques promouen una equitat de motivació, en el sentit que la satisfacció que deriva de l'esforç per obtenir aquestes metes es troba a l'abast de tots els estudiants, independentment de la seva capacitat. Quan l'excel·lència es defineix de manera competitiva, es nega a l'alumnat aquesta font d'equitat.
  39. Fomenten l'equitat de motivació:
    - a) La proposta d'activitats molt atractives, que desperten la curiositat i la fantasia.
    - b) La recompensa de les raons positives per a aprendre.
    - c) Cedir el control a l'alumnat: promoure la participació. Fent canviar els alumnes que passen per les aules com a turistes, a veritables accionistes compromesos en el seu propi procés d'aprenentatge, en la denominació de Carl Rogers.
    - d) Promoure creences positives sobre la pròpia capacitat (autoestima positiva), sense vanitat sempre injustificada però també sense falsa modèstia i amb

- confiança en les pròpies possibilitats.
- e) Millorar les relacions positives entre el professorat i l'alumnat, tenir molta cura del clima de classe, ja que aquest clima condiciona decisivament l'èxit o el fracàs. Si l'alumnat percep que el professorat està disponible, a favor seu fent-li costat en les dificultats, es disminueix la distància professorat-alumnat i es facilita l'aprenentatge.
  - f) Conèixer cada alumne i cada alumna, referir-nos a ells i cridar-los pel seu nom ens hi acostava des del primer moment. Qui ens coneix i ens demostra afecte no ens pot fer cap mal i només pot voler el millor per a nosaltres: heus aquí una senzilla constatació, una conclusió a la qual han de poder arribar els nostres alumnes, que són persones abans que res, amb els seus sentiments i les seves emocions.
  - g) L'interès sincer del professorat pel seu alumnat ha de passar davant de tot, i ha de ser palès, més amb fets que no amb paraules. Però també amb paraules.
40. Finalment, no perdre mai el sentit de l'humor. No prendre mai cap situació pel costat tràgic. Conservar la calma i l'equilibri emocional, amb la capacitat de riure'ns de nosaltres mateixos: riure és molt sa. Provocar somriures i rialles és una bona manera de viure i convida a viure feliços. Però també d'aconseguir el màxim esforç i la màxima implicació.

Consells per demanar la seva implicació.

## 11. Possibles àmbits de recerca on us podem assessorar.

### 1.El mirador de Mura

Des de diferents miradors de la població es fa una observació del paisatge de Mura amb localització i descripció d'alguns llocs determinats tant de la població, com del paisatge.

#### ÀREES DE CONEIXEMENT

- Coneixement del medi natural, social i cultural
- Llengua

#### COMPETÈNCIES

- Competència comunicativa
- Aprendre a aprendre
- Autonomia i iniciativa personal
- Coneixement i interacció amb el món físic
- Social i ciutadana

#### OBJECTIUS

- Obtenir una visió global de la distribució del poble en el seu espai físic i del seu paisatge.
- Iniciar-se a l'ús del plànol, orientant-lo i identificant alguns llocs significatius del patrimoni rural i de muntanya com masos i serres i cims importants.
- Conèixer i identificar els límits naturals de l'àrea de Barcelona.
- Copsar la importància de la seva ubicació en relació a l'orografia

#### LLOC

- Mura

#### DURADA

2h (activitat de matí)

#### MATERIAL NECESSARI

Aportat pel Camp d'aprenentatge:

- Làmina o quadern de treball – 1 per equip
- Càmera fotogràfica – 1 per equip
- Plànols, binocles i brúixoles – 1 per equip

Aportat pel centre / alumnat:

- Carpeta de tapa dura – 1 per equip

- Material per escriure

## 2. El SALT un habitatge sostenible?

### CSP i 1er cicle ESO

A partir del treball a l'aula on s'investigarà el tema de la sostenibilitat de l'habitatge (confort, aspectes socials, mediambientals i econòmics), l'activitat tracta de contrastar els estudis amb El SALT tot exposant els resultats obtinguts i proposant propostes de millora .

#### ÀREES DE CONEIXEMENT

- Interdisciplinari

#### COMPETÈNCIES

- Competència comunicativa
- Aprendre a aprendre
- Autonomia i iniciativa personal
- Coneixement i interacció amb el món físic
- Social i ciutadana
- Tractament de la informació i competència digital
- Matemàtica

#### OBJECTIUS

- Completar i contestar les preguntes del dossier de treball sobre
- Plantejar-se preguntes, dubtes, supòsits per guiar la recerca d'informació, a través de diverses fonts.
- Presentar els càlculs i/o processos analitzats.
- Autoavaluar-se i reflexionar individualment el treball realitzat.
- Plantejar conflictes, argumentar els resultats i oferir propostes de millora a partir d'una exposició oral.

#### LLOC

- El SALT

#### DURADA

Tot el dia

#### MATERIAL NECESSARI

Aportat pel Camp d'aprenentatge:

- Làmina o quadern de treball – 1 per grup
- Càmera fotogràfica – 1 per grup de treball
- Plànols, processos de fabricació i indicadors característics (traçabilitat de processos i productes)– 1 per grup

### 3. UD La guerra dels Catalans

#### Secundària

A partir del treball a l'aula sobre de la Guerra de Successió a Catalunya es tracta de conèixer sobre el terreny un dels episodis històrics més importants del nostre país, relacionant els fets d'aquell moment amb esdeveniments posteriors i, fins i tot, actuals.

#### ÀREES DE CONEIXEMENT

- Interdisciplinari

#### COMPETÈNCIES

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència artística i cultural
- Tractament de la informació i competència digital
- Aprendre a aprendre
- Matemàtica
- Autonomia i iniciativa personal
- Coneixement i interacció amb el món físic
- Social i ciutadana

#### OBJECTIUS

- Complir els objectius que marca la UD presentada.
- Ampliar el nombre d'alumnes que treballen aquesta unitat didàctica.
- Oferir el suport pedagògic necessari en la realització de la unitat.

#### LLOC

- El SALT

#### DURADA

Tot el dia

#### MATERIAL NECESSARI

- UD “La Guerra dels Catalans” de Xtec i Generalitat de Catalunya (Dep. Ensenyament)
- Càmera fotogràfica
- Plànols, mapes, rutes

## 4. El mas i la Catalunya post medieval

### Secundària

A partir del treball a l'aula amb la UD sobre la història de Catalunya dels SXVI al XIX es tracta d'interpretar sobre el terreny un dels períodes històrics que més petjada han deixat en el món rural. El seu estudi i la seva interpretació ajudarà als infants a entendre i interpretar el paisatge valorant el patrimoni històric.

#### ÀREES DE CONEIXEMENT

- Interdisciplinari

#### COMPETÈNCIES

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència artística i cultural
- Tractament de la informació i competència digital
- Aprendre a aprendre
- Matemàtica
- Autonomia i iniciativa personal
- Coneixement i interacció amb el món físic
- Social i ciutadana

#### OBJECTIUS

- Complir els objectius que marca la UD presentada.
- Interpretar el paisatge rural de les Valls del Montcau i valorar el patrimoni històric i cultural.
- Oferir el suport pedagògic necessari en la realització de la unitat.

#### LLOC

#### DURADA

- El SALT

Tot el dia

#### MATERIAL NECESSARI

- UD "El mas i la Catalunya post medieval a la Catalunya central.
- Càmera fotogràfica
- Plànols, mapes, rutes

## 5. Oficis rurals i patrimoni arquitectònic

### CMP CSP i 1CS

A partir del treball a l'aula sobre els oficis rurals es realitza una visita a camp per poder observar algunes de les construccions (un pou de glaç, marges i barraques de pedra seca, un forn de calç, l'ús i l'origen de la pedra tosca i una teuleria) i així entendre i interpretar els seus usos i la seva importància en la vida rural del passat.

#### ÀREES DE CONEIXEMENT

- Àrea de coneixement del medi
- Àrea d'educació artística: visual i plàstica, música i dansa

#### COMPETÈNCIES

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Aprendre a aprendre
- Matemàtica
- Coneixement i interacció amb el món físic
- Social i ciutadana

#### OBJECTIUS

- Conèixer el procés artesà d'obtenció, emmagatzematge i comercialització.
- Identificar els elements principals de les construccions
- Reconèixer canvis i transformacions de les formes de vida dels avantpassats
- Interpretar el paisatge reconeixent els canvis i transformacions de les formes de vida, apreciar la capacitat d'adaptació al medi i valorar els costums.

#### LLOC

#### DURADA

- Aula i a El SALT Tot el dia

#### MATERIAL NECESSARI

- Material aportat pel SALT



## 6. UD El cas de les barraques perdudes

### CSP

A partir d'un treball en grups (de científics i tècnics) a l'aula, l'excursió per les rodalies de Mura constitueix el nucli d'experimentació de la unitat didàctica i sobre aquesta els alumnes construeixen i contrasten el seu coneixement.

#### ÀREES DE CONEIXEMENT

- Àrea de coneixement del medi
- Àrea de llengua

#### COMPETÈNCIES

- Coneixement i interacció amb el món físic
- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Aprendre a aprendre
- Matemàtica
- Social i ciutadana

#### OBJECTIUS

- Aprendre a identificar els elements naturals i humans del paisatge.
- Aprendre a relacionar els diferents elements del paisatge.
- Valorar els elements del paisatge agrari tradicional com a patrimoni cultural.
- Desenvolupar la capacitat d'establir relacions causa-efecte.

#### LLOC

#### DURADA

- Aula i a El SALT o un altre escenari
- Tot el dia

#### MATERIAL NECESSARI

- Material aportat pel SALT

## 7. El bandoler Capablanca; un personatge enginyós

### CIP

En Capablanca va ser el bandoler més popular Sant Llorenç. Amb aquesta activitat reviuem les seves aventures i coneixerem perquè es va fer famós.

Mitjançant disfresses, jocs i dramatitzacions, descobrirem com es vestien i com actuaven els bandolers, tot gaudint dels paisatges i boscos del Parc Natural.

### ÀREES DE CONEIXEMENT

- Àrea de coneixement del medi
- Àrea de llengua

### COMPETÈNCIES

- Coneixement i interacció amb el món físic
- Artística i cultural
- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Social i ciutadana

### OBJECTIUS

- Descobrir el Parc Natural i els seus habitants a partir dels bandolers.
- Aprendre a partir del joc i la dramatització d'un fet històric

### LLOC

### DURADA

- Coll d'Estenalles, El SALT
- Tot el dia

### MATERIAL NECESSARI

- Disfressa de bandoler pels infants.
- Materials per a la realització de diversos jocs.
- Monitor disfressat de "Capablanca".

## 8. Mura i l'aigua. fonts, rieres i torrents

### CMP

El SALT i la població de Mura, es situen en una ubicació privilegiada en relació a surgències d'aigua.

La unitat didàctica és una proposta didàctica sobre l'àmbit de l'aigua i es basa en la metodologia de resolució de problemes ambientals complexos, adaptada a l'edat dels alumnes.

A partir de situar els infants de davant d'una problemàtica ambiental real i complexa, que integra aspectes naturals, socials i emocionals, s'investiga el tema triat per tal de prendre iniciatives en l'àmbit personal i col·lectiu de gestió del problema.

#### ÀREES DE CONEIXEMENT

- Interdisciplinari

#### COMPETÈNCIES

- Aprendre a aprendre
- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Coneixement i interacció amb el món físic
- Social i ciutadana
- Matemàtica
- Competència d'autonomia i iniciativa persona

#### OBJECTIUS

- Triar problemes i fenòmens naturals quotidians i de l'entorn proper dels alumnes.
- Conèixer i emprar la metodologia científica.
- Estimular la capacitat dels alumnes per fer-se preguntes significatives i complexes sobre l'entorn.
- Incentivar el treball en grup de forma cooperativa.
- Provocar espais de diàleg interdisciplinari en què les diferents matèries que s'imparteixin a l'escola prenguin un paper important.
- ...

#### LLOC

#### DURADA

- El SALT Treball previ, a camp i posterior a l'aula

#### MATERIAL NECESSARI

- Dossier pedagògic de la UD.

## 9. EL Montcau i la Mola

### CMP CSP 1CES 2CES BATX CFs

Excursió de dificultat variable per visitar els cims més alts del massís de Sant Llorenç, des d'on es observar i interpretar el paisatge dels Vallés occidental, l'àrea metropolitana de Barcelona i el Bages, part del Pirineu i el baix Llobregat.

De camí ens endinsarem en boscos madurs i visitarem la cova Simanya, més d'un arbre centenari, la necròpolis de coll d'eres, els Òbits i l'església romànica del cim de la Mola.

#### ÀREES DE CONEIXEMENT

- Científic tecnològic
- Àrea de coneixement del medi
- Àmbit lingüístic

#### COMPETÈNCIES

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Àmbit científic tecnològic
- Coneixement i interacció amb el món físic
- Social i ciutadana
- Competència d'autonomia i iniciativa persona

#### OBJECTIUS

- 
- 

**LLOC** Coll d'Estenalles

**DURADA**

- El SALT Treball previ, a camp i posterior a l'aula

#### MATERIAL NECESSARI

- Dossier pedagògic